Приложение 1

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Оценивание достижения планируемых результатов (качества образовательной деятельности) по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г.» № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: - планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; - целевые ориентиры не подлежат

непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; - освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за

поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может считаться мониторинг развития детей. Педагог может составить его самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся,

составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

Критерии МЛАДШАЯ ГРУППА	**Критерии СРЕДНЯЯ ГРУППА**	**Критерии Старшая группа**	**Критерии Подготовительная группа**
Формирование целостной картины мира			
Знает • Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида), деревья ближайшего окружения (1-2 вида). некоторых домашних и диких животных, • Имеет элементарные	**Знает** • Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы, одежду, обувь, посуду, мебель (4-5 видов) • Имеет представления об общественном транспорте (автобус,	**Знает** • Имеет представление о себе и своей семье: ребенок знает свое имя (полное и краткое), фамилию, возраст, пол, состав своей семьи, свой адрес. •Имеет представления об окружающем мире: знает название страны, родного	**Знает,** • Ребенок имеет представления о семейных и родственных отношениях, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

представления о природных сезонных явлениях	самолет, поезд, теплоход…)	города; о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, .	• Ребенок имеет развернутые представления о природе родной страны, достопримечательностях родного города, России, жизни людей в других странах мира
Владеет • Сооружает разнообразные постройки по образцу, используя 2-3 формы • Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)	**Владеет** • Навыками конструирования (надстраивание, изменение пространственного расположения деталей); • Конструирует объекты по образцу и по заданию взрослого из различных видов крупного «Строителя»	**Владеет** • навыками конструирования по образцу, простой схеме, (мосты, здания, гаражи 4-5 вариантов по каждой теме) • Владеет обобщенными способами и приемами конструирования по образцу и воображению из бумаги, мелкого конструктора	**Владеет** • навыками конструирования по замыслу, создает модели постройки по словесной инструкции, обладает навыками планирования • Владеет навыками конструирования из различных материалов (природный, лего) на основе чтения черно-белой схемы.
Умеет • внимательно слушать задание и выполнять простейшие поручения взрослого • Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию,	**Умеет** • Ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми («Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?»).	**Умеет** • принять задачу на запоминание, способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. Проявляет интерес к познавательной деятельности, активно участвует в	**Умеет** • самостоятельно поставить цель (или принять ее от воспитате-ля), обдумать путь к ее достижению, решать интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждать, формулировать проблемы и высказывать свое

цвету, размеру.	• Использует простейшую модель в исследовательской деятельности.Определяет свойства предметов (цвет, форма, величина, вес), из каких материалов сделаны (стекло, металл, кожа, пластмасса, резина)	экспериментировании • Способен к целенаправленным действиям в процессе организованного взрослым процесса обучения, задает разнообразные поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»),проявляет любознательность, высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками	мнение по поводу их решения. • Способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания,

- **Формирование элементарных математических представлений**

Знает • Имеет представления об «Один-много» «больше, "меньше", "столько же" • Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму	**Знает** • Имеет представления о формах (прямоугольник, овал,) и размере предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает 3- 4 предмета. • Имеет представления о частях суток их последовательности	**Знает** • Имеет представления о цифре и числе, об арифметических понятиях (больше-меньше, равно), геометрических плоскостных фигурах • Имеет представления: о времени (стуки, неделя, время года)	**Знает** • Имеет представления о геометрических плоскостных и объемных фигурах; геометрических понятиях (отрезок, угол, вершина,); делении фигуры на части и понимает взаимоотношение частей. • Имеет представление об ориентировке в ходе времени по часам, значении временных отрезков: 5, 10, 15 минут, ровно 12 часов, половина третьего (относительно каждого часа).

	(утро, день, вечер, ночь).		
Владеет • Навыками сериации предметов по одному признаку (предметы по цвету, размеру, форме). Раскладывает предметы в ряд из 3-х элементов. Собирает пирамидку. • При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет лишний из группы	**Владеет** • Навыками счета в пределах 5. Называет числительное по прядку, Уравнивает группы предметов, убирая или добавляя нужное количество предметов. • Навыками наложения или приложения.	**Владеет** • Владеет навыками ориентации в пространстве относительно себя (право-лево, верх-низ), на бумаге (углы, вершины, стороны); • Навыками счетных операций: считает до 5—6, обозначает количество числом и цифрой (от 1 до 5, 6). Пользуются выражениями: «Сколько всего?», «Который?», «Какой по порядку?»	**Владеет** • Навыками прямого, обратного, порядкового счета до 20, решения логических и математических и занимательных задач • Навыками измерения разных величин условными мерками: протяженностей объектов по длине, ширине, высоте; объемов, массы,.
Умеет • Умеет выполнять задания рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным действиям небольшими группами.	**Умеет** • На занятии выполнять два последовательных действия по словесной инструкции воспитателя	**Умеет** • определять связи и зависимости между числами, отношениями чисел (больше, меньше на 1), сравнивать и образовывать числа, урав-	**Умеет** • определять связи и зависимости между числами, отношениями чисел (больше, меньше на 1, 2), Пользуются умением определять состав чисел из единиц и двух меньших в пределах 10

• Адекватно реагирует на замечания и запреты воспитателя. При выполнении поручений использует помощь воспитателя	• Определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.	нивать множества по числу. • определять состав чисел из единиц и двух меньших в пределе 5.Может применять усвоенные знания для решения несложных задач)	• Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах математической деятельности.

- **Речевое развитие**

Знает, • Понимает речь, обращенную к нему. Отвечает на вопросы: «Кто это?», «Что это?», «Что делает?», «Какой?», «Сколько?» (по содержанию предложений и картинок) • Понимает пространственные предлоги и наречия: из, на, под, в, к, за, рядом, впереди, сзади, верх, низ.	**Знает** • Как употреблять в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. • Как использовать речь в общении – объяснение, поздравление, рассказывание.	**.Знает**, • имеет представление о звуке, букве, • имеет представление о различных жанрах литературных произведений (рассказ. сказка, стихотворение) и их особенностях	**Знает** • имеет представление о слоге, ударении, слове, предложении, • Имеет представления о малых формах литературных произведений: загадка, пословица, поговорка, активно слушает, развернуто отвечает на вопросы, обсуждает, пересказывает литературные произведения.
Владеет • Элементарными навыками коммуникации: обращается к взрослому с	**Владеет** • Владеет навыками пересказа по опорным картинкам, описательного	**Владеет** • навыками интонационной выразительности речи	**Владеет** • навыкам звукового анализа слова, вычленяет отдельный звук в слове и определяет его основные

просьбами, вопросами; • Может составить фразу из 2-3 слов, описать словами игрушку	рассказа по картине, рассказа по сюжетной картине. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. • Владеет навыками обобщения. Использует существительные с обобщающим значением (мебель, фрукты, овощи…)	(может рассказать 2-3 стихотворения) • навыками составления описательного рассказа по игрушке, сюжетной картинке опираясь на помощь взрослого	характеристики. • Навыками составления рассказа по картинке, серии картинок, плану, продолжает незаконченные произведения, участвует в словотворчестве, придумывает загадки, задает вопросы.
Умеет • Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). • Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших	**Умеет** • Выслушивать литературные произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по содержанию (о героях, его действиях и элементарных мотивах поступков, последовательности событий и их взаимосвязях). • Умеет задавать вопросы адекватные	**Умеет** • активно слушать произведения художественной литературы, отвечать на вопросы по содержанию произведения, может высказывать свое мнение, впечатление о прочитанном. • отвечать на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида , некоторые черты характера,	**Умеет:** • использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности. • Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами и детьми, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественны, познавательные, личностные и др.)

детей.	содержанию литературного произведения	объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку.	

- **Социально-коммуникативное развитие**

Знает • Имеет представления о правилах безопасного поведения в детском саду • Имеет представления о культуре поведения (приветствие, прощание, спасибо, простите, пожалуйста), навыках опрятности (пользование носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	**Знает** • Свое имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей • Имеет элементарные представления о семье, самом себе. Правилах взаимодействия с другими людьми (уважение к старшим, вежливые слова).	**Знает** • имеет представления о сигналах светофора и места перехода через дорогу, различает виды транспорта, • имеет представления о безопасном поведении в природе и улице (костер, ядовитые грибы и растения, водоем);	**Знает** • имеет представления о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), о правилах безопасного поведения для пешеходов и пассажиров.. • имеет представления о безопасном поведении в быту, понимает, как вести себя в некоторых потенциально опасных ситуациях
Владеет, • Навыками самообслуживания: умеет самостоятельно одеваться	**Владеет** • Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, пользуется носовым	**Владеет**, • навыками самообслуживания: самостоятельно одевается и	**Владеет** • навыками самообслуживания, следит за своими вещами, соблюдает

и раздеваться в определенной последовательности, умываться, есть ложкой. ● Навыками элементарного труда, помогает воспитателю убирать игрушки, посуду и пр. , всегда заканчивает начатую работу,	платком, правильно держит ложку и вилку, старается есть аккуратно, пользуется салфеткой, одевается и раздевается при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям. ● владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями.	раздевается, складывает одежду, поддерживает свой внешний вид в порядке, соблюдает правила гигиены, поведения за столом. ● навыками трудовой деятельности в быту (сервировка стола)	правила гигиены. ● навыками этикета (поведение за столом, в общественных местах).
<u>Умеет</u> ● Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. ● Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу, использует в игре замещение недостающего предмета.	**<u>Умеет</u>** ● объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с игровым замыслом. ● Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных	**<u>Умеет</u>** ● договариваться о совместной игре, поддерживает ролевое поведение, соблюдает правила игры ● адекватно оценивать свои и чужие поступки, соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и дома.	**<u>Умеет</u>** ● организовать игру, объяснить правила игры,проявляет заинтересованность в совместной игре. ● рассказать о себе, о своих планах, желаниях, чертах характера.

	моментов.		

- **Художественно-эстетическое развитие**

Знает, • Имеет представления о цветах (различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.; ориентации на листе (верх, низ, середина, стороны) • Имеет представления о средствах выразительности музыки (громко-тихо, быстро-медленно, высоко-низко, весело-грустно)	**Знает** • Имеет представления о средствах выразительности в изобразительной деятельности • Имеет представление о музыкальных жанрах (песня, танец, марш)	**Знает**, • имеет представления о музыке, жанрах музыкальных произведений, средствах музыкальной выразительности. • имеет представление о живописи, скульптуре, архитектуре, средствах их выразительности.	**Знает** • имеет представление о средствах музыкальной выразительности, знает нескольких композиторов, названия музыкальных инструментов, • имеет представление о живописи, графике, скульптуре, архитектуре и средствах их выразительности, различает портрет, натюрморт, пейзаж, различает особенности декоративно-прикладного искусства.
Владеет • Навыками музыкально-ритмических движений. Умеет двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки, умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в	**Владеет** • Навыками пользования ножницами. Умеет вырезать фигуры (округлые, с прямыми углами) • Навыками пользования кистью,	**Владеет** • навыками рисования, лепки, аппликации; использует известные способы и приемы работы для создания выразительных образов, с небольшой помощью	**Владеет** • навыками рисования, лепки, аппликации, создает сюжетные композиции, умеет подобрать цвета, самостоятельно подбирает материалы и инструменты для выполнения замысла. • навыками пения, двигается согласовано с музыкой и ритмом,

ладоши, поворачивать кисти рук. • Навыками лепки. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины (пластилина) маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.	карандашом, раскрашивания композиционно располагать	взрослого выбирает материалы и инструменты. • навыками ритмичного движения под музыку, выполняет танцевальные движения, играет на шумовых музыкальных инструментах.	исполняет танцевальные движения, музицирует на шумовых музыкальных инструментах
Умеет • Двигаться под музыку, начинает и заканчивает движение под музыку вместе с другими детьми. • Слушать и смотреть театрализованную сказку	**Умеет** • Умеет использовать в театрализованных играх образные игрушки, активно участвует в драматизациях • Умеет выполнять музыкально-ритмические и танцевальные движения.	**Умеет** • решать творческие задачи, используя свои знания и навыки, опираясь на небольшую помощь взрослого. • с помощью образных средств языка, мимики и пантомимики передавать эмоциональные состояния людей и животных.	**Умеет** • самостоятельно определить замысел будущей работы, использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. • Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному

			произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов)

- **Физическое развитие**

Знает • Имеет представления о здоровье и болезни • Имеет представления о частях тела (руки, ноги, голова, живот, спина)	**Знает** • имеет элементарные представления о том, что помогает нам быть здоровыми • имеет элементарные представления о том зачем человеку нужны глаза, уши, зубы, руки, ноги,- и что надо делать, чтобы они были здоровыми.	**Знает** • имеет представление о ЗОЖ (назначение частей тела, знает правила гигиены) • Иимеет представления о физкультуре и спорте.(знает летние и зимние виды спорта, может назвать спортивный инвентарь зимних и летних видов спорта.)	**Знает** • имеет представление об особенностях строения тела человека и необходимости охраны своего здоровья, знает о вредных привычках, различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, • Имеет представления об олимпиаде (зимних и летних видах спорта). Может назвать ведущих спортсменов разных видов спорта.
Владеет навыками основных движений • Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Умеет ползать, подлезать под натянутую	**Владеет навыками основных движений** • ходить в разных направлениях, с остановкой, приседанием, ходит по	**Владеет навыками основных движений** • Ходьбы и бега Ходит ритмично	**Владеет навыками основных движений** • Ходьбы и бега Ходит ритмично сохраняя дистанцию и правильную осанку. Бегает изменяя направление, скорость, из разных и.п.

веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. • Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.	точно очерченному пространству на полу; бегать трусцой без изменения темпа по кругу. • прыгать на месте; прямым галопом, с предметов (высота 15-20см), • бросать и ловить мяч снизу двумя руками	сохраняя дистанцию и правильную осанку. Бег. изменяет направление, на скорость. • Навыками прыжков и метания (прыгает в длину с места. Ведет мяч на месте не менее 20 раз. Бросает мяч разными способами	• Навыками прыжков и метания Прыгает в длину с места, Ведет мяч на месте не менее 30 раз. Бросает мяч разными способами в баскетбольное кольцо.
Умеет • Принимает участие в подвижных бессюжетных играх • Подчиняться правилам подвижной игры, проигрывать и бесконфликтно вести себя в любом виде активности.	**Умеет** • Принимает участие в подвижных сюжетных играх • Умеет быть водящим, активно включается в любой вид активности	**Умеет** • Умеет играть в подвижные игры. (Знает соблюдает и выполняет элементарные правила игр) • Умеет выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры	**Умеет** • Играть в подвижные игры, соблюдает и выполняет правила, соблюдает технику безопасности и самоконтроля в играх. • проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении выражена потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.